

BELLPUIG



ARTA



9 MAIG 1981 N° 14

IV EPOCA - ANY XXII

REVISTA QUINCENAL

Les nostres possessions



**S
A

C
O
V
A**

La possessió artanenca coneguda amb el nom de Sa Cova és una partida o tros de l'alqueria medieval anomenada Sa Duaia. Fou posseïda per la família Molines, originària de Santa Margalida.

Les cases estan assentades damunt una cova natural d'enterrament i d'aquí deriva el seu nom.

El dia que la visitarem, duits pel mabull escorcollador del passat, l'amo actual Pere Pascual, nom lligat gloriósament, junt amb l'egua Glòria i el cavall Cantumach, a les corregudes de cavalls i acreditat mestre en la caça de la salvatgina, es desfeia en peces per fer-nos cas i atendre a les nostres insistentis i inacabables preguntes.

Un pic que haguérem traspasat el portal

de les cases, els nostres ulls es toparen amb la piqueta d'aigua beneïda, senyal inequívoca d'haver existit una capella camperola pels amos i pels missatges. Precisament dins aquesta capella s'hi casaren, l'any 1871, Pere Esteva, l'amo jove de la possessió, amb Antonina Gili.

Una gran jàssera de roure, d'uns nou palms de llargària, tret un dia de la mar, travessa la casa i el bigam de cap a cap, des del lloc on hi havia la capella fins a la tafona d'una biga.

Si anau a Sa Cova, en sortir de les cases veureu, part damunt l'hort, les Penyes d'En Mariol.lo que mantenen el rècord d'haver rebut més llamps i trons de tot el terme.

(Passa a plana 3)

editorial

¿Curas hoy? ¿Para qué? ¿Cómo?

Sucedió hace unos días en una reunión de amigos. Éramos pocos. Había un clima agradable y sereno. Salieron todos los temas habidos y por haber. OTAN, huelgas de hambre en pueblos de Andalucía, subida de tarifas eléctricas para beneficiar a ciertas provincias, ley de divorcio, estatuto de autonomía de Baleares, donación de un inmueble para residencia de ancianos en el pueblo...

Y así, estuvimos largo tiempo comentando y enjuiciando hechos y acontecimientos.

De pronto, uno de los participantes, reacciona. Despejándose de esa somnolencia que empezaba a dominarnos dice: "¿Os habéis enterado que va a venir a Artá un domingo de estos el Obispo de Mallorca?"

"Sí, -respondió otro- yo también lo he oído. Me parece que viene para "hacer cura" a un joven que vive en la Casa de Ejercicios de aquí del pueblo, un tal Guillermo.

"¿Cura?" replicó el único barbudo del grupo. E insistió: "¿curas, para qué?"

Se produjo un profundo silencio. Todos quedamos pensativos. ¿Curas para qué? nos repetíamos mentalmente.

A los pocos instantes hubo una verdadera lluvia de ideas. Todos opinábamos. Parecía que era un tema que a todos nos preocupaba. Esta pregunta dió pie a un diálogo vivo y profundo sobre los curas. Hubo opiniones muy claras y definidas.

Se coincidió unánimemente en rechazar un tipo de sacerdote que a juzgar por los muchos ejemplos de casos concretos, había bastante fre-

cuenta hasta no hace muchos años.

Resumiento cuanto se dijo, estábamos de acuerdo en lo que no debía ser: Ni autoritario, ni con afán de poder y de dominio (y mucho menos, dominio de las conciencias), ni con afán de protagonismo, ni la persona "privilegiada" de la sociedad, ni el "señorito" del pueblo, ni el que figure entre las autoridades, ni el que gana la "sopa boba" sin dar ni golpe, ni el que está unido y solapadamente bendice a un partido político, ni la "persona sagrada" por las acciones que realiza en la iglesia, ni el sábelo todo, ni el "único confidente divino..."

Y así una larga lista de cosas en las que, por el hecho de ser personas de carne y hueso, constatábamos que a veces se había caído en la trampa.

Pero lo que sí me parece que fue muy iluminador es el "nuevo tipo de cura" que todos decíamos desear.

Nuestra sociedad ha cambiado y, por supuesto, la Iglesia también. Al evolucionar las circunstancias históricas lógicamente debe cambiar también la forma de ser y actuar del cura. Ha de responder a unas exigencias nuevas.

Fueron muchas las cosas que se dijeron. Sin duda, que no será nada fácil reunir todas estas cualidades en una misma persona.

Lo que sí resultó interesante es ver esa línea, nueva, esa "vox populi", el saber lo que piensa y desea el pueblo sobre sus sacerdotes.

Fue una larga exposición, un tanto utópica. Un vivo deseo de cómo que-

remos hoy a "nuestros curas".

Era común el deseo de que debe ser: un hombre sencillo y abierto, preocupado por los problemas de los demás, en actitud de servicio y comprometido en la lucha por la justicia y la libertad de las personas, que sepa dar la cara cuando sea necesario, desprendido y crítico, con una profunda experiencia de Dios, optimista y descubridor de la huella de Dios en el mundo. Que siendo un cristiano más sea capaz de animar y estimular la fe y la vida de las comunidades cristianas, abierto para admitir colaboración y que sepa dar responsabilidades a los otros, interesado y dando más preferencia a los marginados de nuestra sociedad -como lo hizo Jesús de Nazaret-.

En fin, una persona que sepa colaborar y hacer equipo (comunidad), como Jesús con sus amigos, los apóstoles. Convencido de que es mejor "pastor" el que va delante atrayendo a las ovejas, que no el que va detrás empujándolas.

Gracias, Guillermo, ya que por tu opción de servir a la comunidad al estilo de Jesús, has hecho posible que al menos por unos momentos hayamos podido reflexionar e idealizar sobre el sacerdocio.

¿Curas, para qué? Para servir a la comunidad. ¿Cómo? Viviendo al estilo de Jesús hoy y aquí en nuestra sociedad y en nuestro pueblo.

Así es como un grupo de eso que llamamos "comunidad cristiana viva" queremos que sean nuestros sacerdotes.

ATENCIÓN AL PRESENTE COMUNICADO

Rogamos a todos los SUSCRIPTORES NO RESIDENTES EN ARTA, que no hayan domiciliado el pago de su suscripción a la revista "BELLPUIG", estén atentos al correo pues dentro de breves fechas recibirán el giro contra reembolso importe del año en curso.

LA ADMINISTRACION

BELLPUIG

REVISTA QUINCENAL

Nº 14 - IV EPOCA - 9 Mayo 1.981.

Director: Rafel Umbert i Sureda.

CONSELL DE REDACCIÓ:

Miguel Morey, Antoni Gili, Jaume Mayol, Climent Obrador, Guillem Artigues, Bartomeu Jaume, Joan Pastor, Guillem Bisquerra (administrador).

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ

SANT SALVADOR - 2, telf. 562020. Artà

IMPRES EN OFFSET PROPI

«BIENVENIDO...»

El día 1 de abril con motivo de realizar la "visita canónica", los Religiosos Franciscanos de Artá, nos alegramos de tener entre nosotros al Superior Mayor de la Orden, Fr. Roland Faley.

El P. Roland es un religioso de la Tercera Orden Regular de San Francisco. Estadounidense de nacimiento. Hace cuatro años que ejerce el servicio de Ministro General.

Por el hecho de ser cristianos, testigos del Resucitado, y religiosos resaltó el significado peculiar que tiene en nuestra vida la fe y el saber interpretar la historia bajo la óptica de la misma.

Nos ha invitado a todos los miembros de la Provincia Religiosa a intensificar nuestra vida en el misterio de Cristo. Además, a revisar cómo podemos servir mejor a la Iglesia hoy y aquí.

Fr. Roland es un hombre acogedor, abierto al diálogo y a la comunicación. Inspira ese empuje y ánimo que necesitamos en estos momentos de involución (de repliegue) en la Iglesia. Está abierto al futuro, deseoso de

impulsar una energía que nos lance a experiencias nuevas en la vida fraterna y en el trabajo apostólico.

Está profundamente imbuido del espíritu de Francisco de Asís. Por esto, sus palabras sencillas quieren hacernos caer en la cuenta de cómo hoy en nuestro siglo XX podemos actualizar la figura del "Poverello". Que todos debemos tener la valentía de una profunda conversión al Señor y a los hermanos, siguiendo una vida penitente, característica de nuestra Orden.

Que el espíritu de Francisco de Asís tiene "garra" en nuestro tiempo es algo que ni siquiera se cuestiona. Pero, es preciso que cuantos nos decimos ser los seguidores de "Francisco" tengamos el coraje suficiente para ser fieles a la llamada del Espíritu y a los signos de los tiempos.

Así ha iniciado los trabajos preparativos para el Capítulo Provincial que tendrá lugar este próximo verano, durante el mes de Julio en el Colegio de La Porciúncula (El Arenal).

Fr. Blas Gómez

(Ve de la portada)

Des de la balconada que hi ha damunt els graners de la tafona exteneu la vista. La possessió de terror irregular i de poques planades us oferirà una visió insòlita i posseireu glòria. Els vostres ulls romandran plens d'un bell paissatge: Les cases de Sa Vinyassa i d'Albarca, Na Llulla, la Torre de Sa Falconera, Cala Marsoc, Cala Mitjana.. i al fons, si fa un dia clar, Menorca.

Si trescau la possessió trobareu els alitars on hi campegen exclusivament els àlits - plantes característiques d'aquest racó de privilegi - i reparareu l'aigua més clara d'Artà, escolada al torrent del Marsoc, degut a la llarga rossegada des de les muntanyes.

El dia més trist de la història d'aquesta possessió i de la família Molines fou el 23 d'agost de l'any 1577. Pere Molines de Sa Duaia (així encara era coneguda la possessió) morí a causa que els moros el mataren en l'esmentada possessió i la seva dona anomenada Bàrbara morí esclava a Alger.

Aquest fet influí en gran part en la construcció de la Torre de Sa Talaia Moreia, l'any 1580.

A.Gili

E C O S

Nacimientos

Día 1 abril.- Juan Andrés Almendros Adrover, de Joaquín e Isabel M^a. Aptos. María, 1^a B.Canyamel

Día 3.- Leticia del Valle Viejo, de José y Angela. C/.Pedra Plana,24.

Día 5.- Antonio Ferrer Vaquer, de Luís y Bárbara C/. de Terrassa, 16.

Día 18.- Rafael Flaquer Sureda, de Antonio y Catalina.C/.del Ferrocarril,8.

Día 22.- Juan Domenge Sureda, de Juan y Antonia. C/.de Sta. Margarita,39.

Matrimonios

Día 27 abril.- Francisco Fiol Piña con Margarita Micaela Roig Rigo.

Defunciones

Día 1 abril.- Bartolomé Ginard Ferrer, a)"Cremat casado, de 81 años. C/.Sa Teulera, 9

Día 8.- Bartolomé Torres Font, a)"Papaió", viudo de 80 años.C/.Pou d'Avall,2.

Día 20.- Bartolomé Lliteras Sureda,a)"Petaca", viudo, de 87 años.C/.31 de Març,21.

Día 24.- Catalina Esplugas Ginard,a)"Catoia",soltera, de 82 años.C/.del Pati,9.

Día 25.- Catalina Esteve Guiscafré,a)"Seneta", viuda, de 66 años.C/.Pou d'Avall,24.

Día 28.- María Massanet Veny,a)"Niva", viuda, de 90 años.C/.de Monserrat Blanes,33.

¿QUE PASA CON EL MONUMENTO DE "SARASATE"?



Juan Sarasate, autor del monumento que ha bautizado con el título de "Humilitat, Noblesa i Gallardia" en homenaje al pueblo de Artá y realizado gratuitamente por el artista, en acero inoxidable, (el coste del material corre a cargo del Ayuntamiento) está decepcionado.

Estaba convencido, nos dice, que esta obra tendría una mejor acogida por parte de nuestro Consistorio, a los que acusa de falta de interés.

A estas horas -sigue Sarasate- pensaba que ya estaría colocado el monumento. Para ello había trabajado duro, con ilusión y ganas. Ahora me estoy dando cuenta de que quizás hay gente que se está riendo de mí. Mi interés y mi ilusión no han sido correspondidos. Y lo siento en el alma.

A la pregunta del por qué de esta falta de interés por parte del Ayuntamiento, nos responde Juan:

No lo comprendo. Me dicen que sí, que se hará el pedestal, que están pendientes de ciertos permisos de obras públicas. Que no me preocupe. Sin embargo, pasa el tiempo y no veo que nadie haga nada. Siempre me dicen lo mismo: que no sufra y que no me impaciente.

No quiso confirmarnos ni desmentirnos la existencia de un pliego de varios centenares de firmas en demanda de la colocación de este monumento. "No hay que exagerar las cosas..." nos dijo.

Lo cierto es que Sarasate está dolido y muy afectado por lo que él considera una desatención para con

su trabajo. Cree que el construir un pedestal para la colocación de este monumento no es cosa que pueda demorarse tanto tiempo.

En fin -acaba diciendo- no voy a ser la excepción. Y hay que hacer bueno aquel dicho de que no hay profeta en su tierra, ya que, por esta obra, son muchas las personas que desde Palma se han interesado. Hasta algún Ayuntamiento.

LOS VALLDEMOSA EN ARTA

Nos informa "Sa Nostra" que para el próximo día 21 de mayo, a las 10'30 horas, tendrá lugar en la Parroquia una nueva actuación del conjunto musical Los Valldemosa. A dicha actuación, incluida en la campaña emprendida por dicha Caja, de dar a conocer la música popular a nuestros escolares, pueden asistir todas las personas mayores que lo deseen.

GUILLERMO ROSSELLO, NUEVO DIÁCONO



Día 10 del pasado abril el Obispo de Mallorca, D. Teodoro Ubeda confirió el diaconado al joven, miembro del Equipo Parroquial, Guillermo Rosselló. Muchos artanenses se desplazaron a Lluc donde tuvo lugar la celebración.

Guillermo Rosselló será ordenado sacerdote, día 17 de este mismo mes, a las seis y media de la tarde, en nuestro templo parroquial.

Reciba el novel diácono nuestra enhorabuena.

CASI UN RECORD

Cerdo, propiedad de Bernardo Ferragut (de sa Butigueta). Edad: 3 años. Raza: DUROC, compra exportación, Alimentación, comida variada: 9 kgs. diarios.

Aproximadamente unos 1500 hijos suyos. Granja CLOT FIOL, Artá. Peso: 417 kgs. Record anterior: 436 kgs. propiedad: Matías Bisquerra a) Fayet.



F.E.V.E.

Dentro de la campaña de renovación que Ferrocarriles Españoles de Vía Estrecha (FEVE) viene llevando a cabo en Mallorca figura la sustitución o reconversión del material existente así como el ensanchamiento de las vías en el tramo Palma-Inca-La Puebla. Con tal motivo, el diario **ULTIMA HORA** en su edición del pasado día seis de abril, ofrecía una entrevista mantenida con el Director de FEVE D. Crescencio Fernández, en la cual informaba y concretaba en qué consistían estas renovaciones y mejoras.

Al preguntársele sobre las posibles ampliaciones y revitalizaciones que pensaban llevarse a cabo, afirmó entraba dentro de los planes de FEVE la ampliación de la línea hasta Alcúdia ya que, decía "...los principales centros industriales e importantes áreas de turismo se encuentran en este corredor Palma-Inca-Alcúdia...".

En relación a la pregunta que se le hizo sobre la posible revitalización de la línea hasta Artá, manifestó el Sr. Fernández: "...En principio no, entre otras cosas porque

el establecer una línea depende fundamentalmente de su rentabilidad no solo económica sino también social, y no creo que ahora tuviesen esa rentabilidad líneas como la de Artá. Además, ahora tenemos que centrarnos en el proyecto del corredor Palma-Inca-Alcúdia. Si dentro de cinco años, por ejemplo, ya lo hemos conseguido, entonces sería el momento de pensar en otras cosas, pero ahora sería absurdo y utópico."

Estas afirmaciones, de las que discrepamos totalmente como se desprende de las diversas opiniones expuestas en estas mismas páginas en bastantes ocasiones y desde hace tiempo, nos hacen sentir un total pesimismo en cuanto a la remota posibilidad y esperanza que alentábamos de poder contar en breve tiempo con el servicio del tren para unir nuestra población con Palma y con los demás pueblos intermedios. No será así y continuaremos, al menos durante ocho o diez años, sin este medio de transporte, que, por otra parte, se está potenciando el máximo en todas partes.

LLUVIAS

La lluvia y el mal tiempo han sido los principales protagonistas de los más de dos tercios del presente mes de abril.

Si a lo largo de todo el invierno la lluvia no había aparecido en nuestras tierras, en esta primavera lo ha hecho con intensidad y asiduidad, con el beneplácito de la "gent de foravila" que han visto como reverdecían sus sembrados, preludio de una buena cosecha.



"BELLPUIG" EN R. POPULAR

El domingo día 26 de abril nuestra revista ocupó el espacio dedicado a la "Prensa Forana" desde las tres a las tres y media de la tarde. Rafael Umbert, como director, y Antonio Gili, como colaborador, explicaron la historia, los éxitos y las dificultades que consigo lleva la edición de nuestro periódico, uno de los más antiguos entre la "Prensa Forana".

COLECTIVA ARTES PLASTICAS

A lo largo de las pasadas fiestas de Semana Santa y Pascua, tuvo lugar en los salones de La Caixa, la habitual exposición de Artes Plásticas para aficionados locales, que, en este año cumplía su XVIII edición.

A dicha muestra, que fue visitada por numerosísimo público, concurrieron diez artistas aficionados, con un total de 35 obras.

Desde estas páginas quisiéramos felicitar a los organizadores Juan Mesquida, Miguel Forteza, etc., que con su esfuerzo y dedicación dan continuidad a esta ya veterana manifestación artística que cumple una finalidad tan loable como es la de promocionar y dar a conocer las inquietudes artísticas de este cada vez más numeroso grupo de "artanencs" que de otra forma no tendrían esta oportunidad.

Queremos también alentar a estos y otros posibles organizadores de ediciones futuras, para que renueven sus esfuerzos y traten de conseguir una mayor participación en todos los sentidos. Sugerirles la posibilidad de preparar con más tiempo esta muestra, darle más publicidad y solicitar ayudas de algunas entidades locales, con el fin de superarse en cada nueva edición.



SEMANA SANTA

Con la brillantez y solemnidad que las caracterizan, tuvieron lugar en nuestra villa las diversas conmemoraciones de la Semana Santa.

Los actos de "S'Endavallament" y del "Sant Sopar", se desarrollaron ante numerosísimo público que respetuosamente asistió y admiró las evoluciones de los componentes de estos bellos espectáculos.

El recinto de Sant Salvador, donde se lleva a cabo "S'Endavallament", resultó insuficiente para albergar a la gran masa de gente, en gran parte extranjeros, que desde las vecinas localidades turísticas acudieron a presenciar dicho acto.

I. CINQUANTENARI

El dimarts dia 14 d'abril de 1981 s'acomplia el primer cinquantenari de la II República Espanyola, instaurada el 14 d'abril de 1931. L'efemèrides no va passar totalment desapercebuda a Artà tot i que no es fes cap acte públic. Algunes banderes varen ser posades a distintis llocs.

A dir ver s'havia de suposar que aquelles banderes eren republicanes perquè originàriament no eren tricolors, sinó únicament de dos colors. A falta d'autèntiques s'intentà teinyir la franja vermella d'abaix d'un color que és de creure que volia esser morat. En aquestes condicions aparegueren dues banderetes fermades als farols de la branca del portal de la Sala, una al mercat i una a l'Institut.

La història ha de recollir el fet i un comentari sentit al respecte: "Si hi hagués vertaders republicans n'haurien penjada una tota sola, però damunt les escoles".

Sobre la normativa urbanística

* * * * *

Dins poc temps s'iniciarà el primer dels dos plaços d'informació al públic pels quals han de passar les Normes Subsidiàries de Planejament per obtenir l'aprovació municipal. En cercles consistorials se suposa que a finals de maig ja estarà disponible la primera part que es titula Avanç del Planejament, això és, les línies mestres de l'ordenació territorial i urbanística del terme.

* * * * *



Ja hi ha, però, una part d'aquesta documentació totalment redactada i que hem tengut ocasió de consultar. Es tracta de la "Memoria Informativa del Territorio, la Población y las Actividades". És una carpeta formada per prop d'un centenar de pàgines, amb taules i gràfiques, el contingut de la qual està prou explícit en el títol. A més d'una descripció del medi físic (Orografia, hidrografia, costes, geologia, climatologia i vegetació), s'estudien les característiques de la població en base al padró d'habitants de 1975 i, finalment, s'analitza l'activitat econòmica de la població.

No cal dir que recomenem la lectura d'aquest estudi. Per veure la seva utilitat, com a fonament d'una idea fiable sobre la realitat socioeconòmica de la nostra vila, reproduïm dos apartats.

"4.3.- Población activa.

4.3.1. Distribución por sexos.

Por recuento de las hojas del Padrón Municipal de 1975 se ha llegado a la clasificación de la población que más abajo se expresa. No ha sido posible una mayor actualización de tales datos -sin incurrir en inexactitudes-, como hubiera sido nuestro deseo, debido a que en el período intercensal se carece de información suficiente, o, en el mejor de los

casos, la existente no está lo suficientemente desagregada. Así, por ejemplo, se ignora el número de personas antes ocupadas que se han jubilado; el número de estudiantes incorporados durante tal período a actividades laborales o profesionales; el número de mujeres que al contraer matrimonio han dejado su ocupación, etc. etc. Por otro lado, la dinámica laboral de los últimos años nos ha hecho desistir de utilizar sistemas de extrapolación y otros análogos, en aras de una mayor objetividad.

Los datos obtenidos han sido los siguientes:

ARTÁ:

Población activa/Varones/Mujeres/Tot.			
Nº de personas	1.498	132	1.630
% sobre pobl. activa	91,9%	8,1%	
% sobre pobl. total	28,4%	2,5%	30,8%

COLONIA DE SAN PEDRO:

Población activa/Varones/Mujeres/Tot.			
Nº de personas	87	12	99
% s/pobl. activa	87,9%	12,12%	
% s/pobl. total	28,6%	3,9%	32,6%

ARTÁ Y COLONIA DE SAN PEDRO:

Población activa/Varones/Mujeres/Tot.			
Nº de personas	1.585	144	1.729
% s/pobl. activa	91,7%	8,3%	
% s/pobl. total	28,4%	2,6%	30,9%

(Fuente: elaboración personal. Padrón 1975).

La población activa total representa el 30,9% sobre el total de la

población del término, porcentaje relativamente bajo.

La distribución "población activa masculina-femenina", según los datos anteriores, señala una reducidísima participación -al menos a nivel de datos oficiales- de la población activa femenina, que alcanza sólo el 8,3% de la población activa total. A título de referencia, tal porcentaje relativo al total de la Provincia era, en 1979, del 30,29% y en todo el Estado llegaba al 29,3%.

Hay que añadir, no obstante, que frecuentemente la mujer que colabora en las faenas agrícolas declara que su ocupación son "sus labores".

4.3.2. Clasificación por sectores de producción.

SECTOR	Número	% s/total	Núm.	% s/tot
Primario	437	26,8	26	26,4
Secundario	711	43,6	18	18,2
Terciario	481	29,6	55	55,4
TOTALES	1.629	100	99	100

(Fuente: elaboración personal. Padrón 1975).

A través del anterior cuadro se observa la desigual incidencia de las funciones industriales y de servicios en ambos núcleos: mientras en Artá predomina la población dedicada a la actividad industrial, con el 43,6% de la población activa, en la Colonia el 55,4 % de la población

activa está ocupada en el sector terciario.

En el siguiente cuadro puede analizarse la evolución de las actividades desarrolladas por la población del término de Artá, en el período 1970-75:

	1970(1)		1975(2)		%
SECTOR	Núm.	% s/tot.	Núm.	% s/tot.	VARI.
Primar.	507	27,3	463	26,8	- 8,6
Secund.	756	40,7	729	42,2	- 3,6
Tercia.	596	32,0	536	31,0	-10,1
TOTAL	1.859	100	1.728	100	- 7

(Fuentes: (1) A. Quintana

(2) Elaboración personal. Padrón 1975).

En términos generales, la población activa se ha reducido en un 7% seguramente como consecuencia del envejecimiento experimentado por la población durante el período 1970-75: el grupo de viejos (más de 65 años) se ha incrementado en un 16,7% con un aumento en términos absolutos de 151 personas, siendo la disminución de la población activa de 131 habitantes.

4.3.3. Estructura de la población por grupos socioeconómicos.

En la tabla nº 6 se expresa la pirámide de Gaston Bardet, detallada para Artá y la Colonia de San Pedro, correspondiente al año 1975.

En Artá las actividades con mayor población ocupada en ellas eran las siguientes:

Construcción	32,6 %
Agricultura, ganadería	26,8 %
Hostelería	11,0 %
Comercio empleados y administrativos	8,2 %



En la Colonia de San Pedro, el ranking de ocupaciones era el siguiente:

Agricultura	26,4 %
Cultura, prof. liber.	19,2 %
Construcción	15,2 %
Hostelería	13,1 %
Comercio	13,1 %

Respecto al sorprendente porcentaje correspondiente a "Cultura, cultos y profesiones liberales" en la Colonia de San Pedro, debe atribuirse a una incorrecta declaración de su actividad en el momento de realizar el Padrón Municipal, efectuado por algunos habitantes extranjeros dedicados efectivamente a actividades culturales (escritores, pintores, etc.) o docentes.

En realidad, se trata de la profesión ejercida en su país de origen, profesión que actualmente no ejercen, siendo, claramente, población inactiva."

A continuació reproduïm el segon apartat, que és l'últim del treball de referència, i que es titula "Perspectiva de desenvolupament". És, com es veurà, una espècie de valoració final de les dades recollides. Diu això:

"A lo largo de las páginas precedentes se ha tratado de describir la situación y evolución de Artá desde el punto de vista económico. Se ha visto que la llamada agricultura tradicional y la forma de vida a ella vinculada están en crisis, que el sector secundario está poco diversificado y descansa esencialmente en la industria de la construcción y actividades auxiliares a ella asociadas y que, dentro del sector terciario, la industria hotelera está estabilizada en un nivel muy reducido que, en todo caso, contrasta con el fuerte desarrollo que en este aspecto han alcanzado los municipios vecinos. La población muestra síntomas de envejecimiento y registra tasas de crecimiento vegetativo poco dinámicas. La población activa ocupada en sus tres cuartas partes en los sectores secundario y terciario obtiene sus empleos, en su mayor parte, en los municipios vecinos, preferentemente en los sectores de la construcción y del turismo.

Los indicadores económicos reflejan una economía con poco empuje y unos niveles de vida inferiores a la media de las islas.

(Pasa pág.8)





Queremos dar a conocer que desde hace un año empezó a funcionar el Centro Cultural de San Pedro, con una nueva Directiva en los Salones, antes llamados Tele Club.

Con este año de sacrificios la directiva, se encuentra satisfecha de haber logrado tantas Actividades, tanto Infantiles como de Mayores, y todas aceptables por el Pueblo en General.

Este Centro Cultural está manteniéndose, de una cantidad de Socios que la suma es de unos CIEN, pagando una cuota de carnet anual para Familia de 1.200 ptas. y Individuales de 900 ptas., no supone demasiado para la ayuda y colaboración para conseguir que el Pueblo se reúna con frecuencia. También ha colaborado el Ayuntamiento, Caja de Ahorros y Caja de Pensiones, (y por parte de Libros y Películas el Ministerio de Cultura).

Las actividades que se han realizado son las siguientes:

2 Fiestas de los Reyes Magos

1 Fiesta del 15 de Agosto (muy completa

y gratuita)

4 Exposiciones de Pintura (mucho éxito)

1 Concurso de Dibujos Infantiles

1 Concurso de Murales Infantiles

1 Curso de Socorrismo

1 Curso de Inglés (gratuito)

1 Curso de Educación Sexual (gratuito)

1 Excursión a la ermita de Betlem (para socios)

1 Curso de Patrones de Embarcación

2 Concursos de Trabajos Manuales Infantiles

1 Campeonato de Petanca

Tenis de Mesa

2 Partidos de Fútbol

1 Acampada Es Caló (de 2 días)

2 Conferencias

Varias excursiones infantiles

La Directiva pide la máxima colaboración de todos aquellos que pueden ayudarnos, para conseguir la posibilidad de hacer más actividades ya que carecemos de tantas y otras cosas.

Jaime Sansó

(Viene de pág.7)

Artá se ha ido convirtiendo en muchos aspectos en un pueblo dormitorio, y el nivel de empleo de su población depende de la salud económica de los municipios vecinos, puesto que la economía propia es incapaz de generar suficientes puestos de trabajo.

Esta breve recapitulación sobre la economía de Artá, efectuada a vista de pájaro, no es evidentemente halagüeña. Por otra parte, no existen razones objetivas fundadas para pensar que esta situación va a cambiar a medio plazo. De hecho, los presupuestos que permitirían dar un cambio de sentido a la economía de Artá, escapan en buena parte a la propia capacidad del municipio. Existen sin duda posibilidades; desde el aprovechamiento de la experiencia que ya se dispone en materia turística para promover a este sector, casi desde sus cimientos, evitando caer en los errores cometidos en otras zonas; pasando por un intento de recuperación de la artesanía local, antaño importante y hoy en

trance de desaparecer, tal vez fomentando la producción de artículos de elevada calidad y moda y promoviendo una imagen de marca. Pero éstas y otras posibilidades no constituyen, hoy por hoy, en base a la realidad que se ha intentado recoger, auténticas perspectivas de desarrollo que eviten la "emigración diaria" que realiza una parte importante de la población."

Hem considerat que era convenient donar publicitat a aquestes conclusions per incitar les persones al debat d'aquesta qüestió que podríem sintetitzar dient/demanant: ¿Sobre què s'assanta i quin és el futur de l'economia artanenca?

Acabarem informant que l'equip encarregat de redactar les Normes Subsidiàries està format per Gabriel Vidal Arcas, Mateu Carrió Muntaner, Rafael de las Heras Serrano (arquitectes), Antoni Barceló Veny (economista) i Joan Vidal Perelló (advocat).

L'estudi complet forma part de la documentació urbanística que aviat estarà a disposició del públic per a la seva informació.

RESIDENCIA

Bastantes lectores se han dirigido a esta redacción en demanda de información relativa a la futura residencia para personas mayores. Interesaban, entre otras cosas, la fecha de inicio y terminación de las obras, capacidad prevista, sistema de administración, formas de obtener plaza y un sin fin de detalles más que quisiéramos poder contestar per, que hasta la fecha es imposible.

Puestos en contacto con el Ayuntamiento se nos informa de que ha sido ya presentado por la Asesoría Jurídica, el anteproyecto de estatutos que van a regir la administración de la residencia. Este anteproyecto está siendo estudiado detalladamente para perfeccionarlo y adaptarlo según criterios distintos, esperándose en breve su aprobación en próximo Pleno. Al mismo tiempo se está trabajando en la constitución del Patronato, que será el ente encargado de proyectar, estudiar y llevar a cabo las distintas alternativas de adaptación del inmueble donado a tal fin y, posteriormente de su gestión y administración.

CERAMICAS PREHISTORICAS EN EL "CARRER DE SES FIGUERETES"

El pasado mes de febrero, del año en curso, mientras procedíamos al estudio de algunos materiales arqueológicos depositados en el Museo de Artá, D. Antonio Gili, Vicario de la Villa, nos mostró un par de fragmentos cerámicos que había podido recoger de unas obras que se efectuaban en el "Carrer de Ses Figueretes". Eran sin duda alguna fragmentos de cerámica talayótica, la importancia del hallazgo nos animó a realizar una revisión ocular de las obras, fruto de la cual fue el hallazgo que aquí pretendemos dar a conocer.

Las obras citadas consistían en una estrecha zanja longitudinal, próxima a una de las aceras de la calle de Ses Figueretes, de escasa profundidad. Los fragmentos cerámicos se encontraban mezclados con la tierra que había sido extraída de la zanja. No pudo observarse ninguna disposición estratigráfica en el corte vertical de la zanja, ni se detectaron restos arquitectónicos que justificasen la presencia de los fragmentos cerámicos, algunos de los cuales había aparecido en un nivel muy superficial.

El hallazgo ha consistido en un numeroso lote de fragmentos cerámicos de los que hemos seleccionado aquellos que presentaban alguna particularidad especial que permitiese su segura identificación.

Un grupo de ellos lo componen fragmentos de bordes y muñones característicos de la cerámica talayótica, difícil de precisar la facies a la que pertenecen, pues sus características técnicas y sus formas perduran a lo largo de toda la cultura talayótica, tal vez puedan situarse hacia el Talayótico II.

Tres fragmentos, señalados con el número 10, pertenecen a una misma vasija, una olla globular de cuello vertical y borde indiferenciado reconstruida hipotéticamente a partir de los fragmentos que componen parte del cuello, hombro y parte de la base. Su datación puede situarse en los momentos finales de la cultura talayótica.

También al final de la cultura talayótica, ha de situarse el vaso troncocónico con asa (nº 11) que aunque está incompleto permite fácilmente su identificación.

El resto de fragmentos cerámicos recogidos corresponden a ánforas de diversa procedencia:

Un fragmento del labio de un ánfora difícil de identificar con precisión a partir del fragmento recuperado.

Un fragmento del labio y cuello de un ánfora vinaria itálica, tipo Dressel/1ª, cuya datación es posible situarla en la segunda mitad del siglo II a.C.

Finalmente los dos fragmentos restantes corresponden a ánforas de procedencia ebusitana, un labio de ánfora púnica bitroncocónica, tipo Maña E, cuyo auge de producción se sitúa a lo largo de todo el siglo II a.C., aunque la variante de labio que aquí presentamos es más frecuente en la segunda mitad de dicho siglo.

El último ejemplar corresponde a un labio de ánfora producida en Ibiza a imitación de las ánforas grecoitalicas de época republicana. Su datación, al igual que los dos ejemplares anteriores corresponde al siglo II a.C. y preferentemente a su segunda mitad.

La presencia de estos fragmentos cerámicos no debió de ser casual o esporádica, pues abarcan un período de tiempo considerable y sin duda obedecen a un asentamiento humano fijo, que debió localizarse bajo lo que actualmente es el casco antiguo de Artá, aunque nos resulte

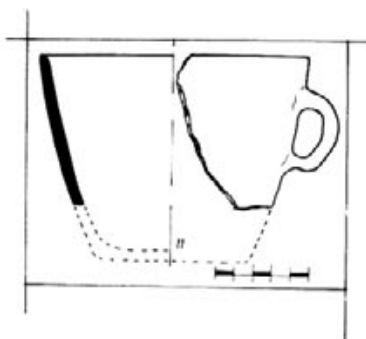
imposible, a partir de los hallazgos estudiados, valorar su importancia y extensión.

Como siempre ocurre con los hallazgos casuales efectuados sin un riguroso control arqueológico su valor documental es escaso, sin embargo constituyen un testimonio inequívoco de la presencia humana en los períodos históricos que antes hemos señalado.

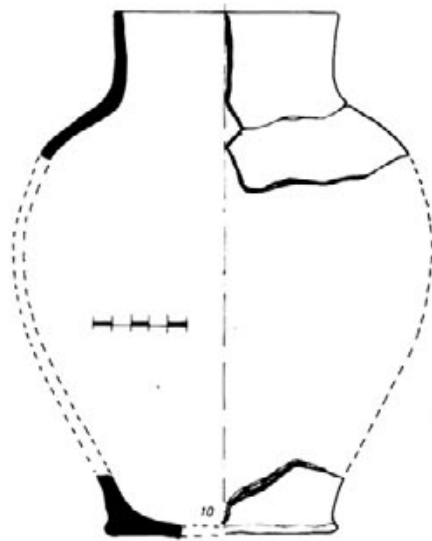
El presente hallazgo debe servir ante todo, de aviso a las autoridades de la Villa y a todos los estudiosos de nuestro pasado, para estar atentos a cuantas obras afecten al subsuelo del casco urbano de Artá. La presencia de objetos cerámicos debe ser siempre tomada en cuenta como un testimonio importante que debe ser valorado por expertos en la materia, siempre antes de que pueda producirse una irreversible pérdida del posible yacimiento arqueológico, sobre todo si tenemos presente que, antes de la aparición de documentos escritos, restos arqueológicos constituyen nuestra única fuente de información histórica.

No queremos desaprovechar la oportunidad que nos brinda el presente artículo, para testimoniar nuestro reconocimiento a la Junta del Museo de Artá, por las facilidades que en todo momento nos ha brindado en el estudio de sus fondos arqueológicos.

VICTOR M. GUERRERO y J.MAS
ADROVER (Palma, Marzo 1981)



Estos dibujos, realizados en tamaño natural, han sido reducidos para ganar espacio.



carta al director

A DONYA MARIA IGNACIA MORELL i FONT DELS OLORS

Senyora: Segurament per dins les seves venes corre sang molt noble. Així ho diu el fet de la donació del seu casal per aprofitar-lo per a residència de gent major.

Aquest regalo tan desinteressat com altruista, per a fer-lo és necessari que en son cor hi hagi una gran cabuda d'amor envers del germà proïsme. Això que ha fet vostè, significa una renúncia d'una cosa que sens dubte estima molt ja que es tracta de la casa pairal, de la posada que encara sap a regust de l'avior, i, que de precís ha d'haver deixat marcat en la seva persona entrenyables records de l'infantesa. Quan per ventura jugava amb nines de la seva mateixa edat sota l'ombrívol i gran parral que atravesant el jardí arribava fins al portal de la casa o quan el corral sembradís -taronjal- de la part posterior escoltava les potades de l'egua i el trepig de les rodes de la galera, corria cap a la portassa, la qual obria el cotxer que tot seguit feia entra el vehicle, i des d'ell, el seu estimat pare, Don Pedro, dirigent-li un somriure li preguntava:

- ¿Què tal Marieta?

Les parets d'aquest casal guarden de vós, Donya Maria Ignàcia, com testimonis muts, penes i alegries, dies de benaurança i goig, de tristor i d'angoixa. Tal volta sap algun lloc recollit (capella) de les seves meditacions, i també pot esser d'alguna llàgrima que escapàs de sos ulls quan la mort dels seus benvolguts pares que, encara que d'ells

hagués rebut un bon aprenentatge, deixaven sobre les seves espatles el pes d'una administració feixuga i difícil.

Sí, i sap molta de gent, que vós sou caritativa, però m'atreviria a dir que aquesta "obra pia" que ha donada a la vila d'Artà, passa per sobre les altres bones que hagi pogut fer.

El pols, la temperatura del poble no és mala de mesurar, i pot estar ben segura que el gra que vostè ha sembrat, ha caigut dins bona terra. Els seus avantpassats veuran de bon grat aquest bell gest que aporta fama i honra al seu nom, i noltros, els artanencs tots, fora distinció d'estaments social ni polítics, no seríem prou agraïts si no comprenguéssim el sacrifici que li ha costat desprendre-se de la casa tan estimada, i deixàssim d'aportar, de la nostra part, els grans d'arena que ens corresponen.

Sols me resta dir-li, senyora, que tots els que integram la comunitat artanenca, hauríem de pregar a Déu li concedís llargs anys de vida i salut, perquè pogués veure en tot l'esplendor l'obra que de vostè ha rebut l'impuls. Els que vendran més tard, podran dir: Gràcies a una dona que va practicar allò de "deixa lo que tens i seguim" ara podem disfrutar d'una bona i acollidora residència.

Amb admiració cordial la saluda.

Miquel Tous

NATURISMO

Tengo una gran oportunidad a través de estas páginas de "Bellpuig", de tratar con una serie de pequeños artículos, sobre un tema importante, más bien diría que fundamental en la vida humana: el Naturismo.

No se trata de sentar cátedra ni de imponer ideas ni dogmas, ni tan siquiera realizar un ensayo complicado sobre este tema; no, lo único que pretendo con estos escritos que hoy inicio, es dar a conocer una serie de nociones de Naturismo.

De manera sencilla que todos podamos entender (el Naturismo es en modo alguno complicado), trataré de temas diversos, todos ellos englobados en esa forma de vida naturista. Así pues, un artículo tratará de la alimentación naturista, otro del co-

nocimiento de las plantas medicinales, la Fitoterapia, y otro de la curación por el agua o por el barro, Hidroterapia y Geoterapia, etc. etc.

Esta primera toma de contacto con todos los lectores debe ser un breve inicio básico al conocimiento del Naturismo. Repito que no se trata de hacer un estudio completo del tema, eso es misión personalísima que cada uno interesado debe fomentar.

Todo lo que escriba sobre la filosofía Naturista es eso, una visión base sobre la que se fundamenta el Naturismo. No pretendo inculcar a nadie ideas que, estoy seguro de ello, la mayoría no compartirá.

Con esta premisa a modo de introducción, metámonos de lleno en el tema.

¿Qué es el Naturismo? Sirvanos de respuesta la definición que hace la Real Academia de la Lengua, a través de su Diccionario:

1.- Doctrina que propugna el retorno a la naturaleza y a las costumbres primitivas en las instituciones sociales y formas de vida.

2.- Sistema que preconiza el empleo de agentes naturales (aire puro, sol, agua), la vida al aire libre y una alimentación preferentemente vegetal para conservar la salud y curar las enfermedades.

Se habla mucho en nuestro tiempo de la "moda" naturista, pero no se trata de eso, es algo mucho más profundo: es sencillamente una forma de vida más de acorde con la Natura-

leza. Es una búsqueda profunda de la armonía y comunión con ella. El Cosmos es una unión total de la materia y nosotros somos una pequeña chispa de ella, es un TODO.

No se trata únicamente de ser vegetariano, hay que ser naturista hasta en los momentos más insospechados; no debemos buscar una "limpieza" del organismo y olvidarnos de la mente, del pensamiento, del Amor a todos y a todo.

El Naturismo efectivamente aboga por una vida más de acorde con la Naturaleza que nos envuelve, nos enseña a alimentarnos de una forma correcta, nos enseña sobre todo a ser nuestros propios médicos y curarnos con remedios naturales, nos anima a huir del mundo materialista y busca la paz interna, la serenidad.

¿Dónde, cuándo y cómo nació el Naturismo? Contrariamente a lo que se piensa, el Naturismo no es una moda o corriente oriental, el Naturismo viene unido al hombre desde la más remota noche de los tiempos.

La alimentación vegetariana inherente al naturista, viene desde los principios de la Humanidad. El hombre, según demuestran recientes estudios fisiológicos y biológicos, no es carnívoro por naturaleza, eso es: el hombre primitivo es anterior al fuego, anterior al hacha y a las flechas, luego antes de ser cazador o pescador tuvo que alimentarse necesariamente de vegetales, de frutas y hortalizas. Mucho más adelante, y debido a las modificaciones que sufrió la Tierra, glaciaciones, cataclismos, le obligaron a abandonar su habitat natural, el alimento escaseó y tuvo necesidad de matar para subsistir. Este hecho de convertirse en carnívoro de la noche a la mañana no quiere decir en absoluto que el hombre era carnívoro, puesto que ni su anatomía, ni su fisiología, ni tan siquiera su instinto se parecen en nada a los otros animales carnívoros.

El hombre es el primate más perfeccionado y tiene el cerebro más perfecto de la creación. Guardamos cierta analogía con los otros prima-

tes inferiores, con los animales frugívoros, con los antropoides. Estamos dotados de manos, con largos dedos y uñas planas, y estas manos son las que nos permiten tomar directamente nuestro alimento de los árboles: las frutas.

El hombre carece de garras y colmillos de los carnívoros. Otra prueba irrefutable es que al hombre no le atraen en modo alguno los despojos de un animal: jamás se comería la carne cruda y sanguinolenta, para que sea agradable a su vista, debe condimentarla y cocinarla.

Los niños que aún no han pervertido su instinto constituyen una prueba: Conducimos al niño ante la mesa y le ofrecemos la carne recién cazada y una bandeja de frutas frescas, sin duda alguna, el niño se decidirá por éstas.

Sí, el Naturismo mantiene que el hombre es frugívoro, vegetariano.

Si cada persona tuviera que sacrificar el animal que se come, muchos se convertirían en vegetarianos, porque sentiría un sentimiento hermoso: la piedad. El hecho de que muchas personas ya no poseen ese sentimiento, es debido a que la fuerza de la costumbre les ha atrofiado ese sentimiento.

El intestino humano no es igual que el de los carnívoros, ni nuestro estómago segrega los mismos ácidos que ellos para digerir la carne animal. Sin embargo, estamos en este aspecto degenerados, hemos seguido muchas vicisitudes hasta llegar al mundo actual.

En próximos artículos ya trataremos extensamente sobre la alimentación equilibrada y natural.

En la historia del Naturismo nos encontramos con Hipócrates, el llamado "padre de la medicina", a él se le atribuye la frase famosa "Natura medicatrix" (La Naturaleza es la que cura).

No nos extenderemos sobre la historia naturista, a modo de despedida citaremos a continuación algunas personalidades que supieron comprender las ventajas de esa vida natural, ésa será nuestra muestra histórica y evolución del Naturismo:

ULTIMAS NOTICIAS ULTIMAS NOTICIAS DEPORTES DEPORTES

CALENDARIO DE LA LIGUILLA DE ASCENSO

10 de mayo	31 de mayo
Santanyí - Artá	
17 de mayo	7 de junio
Artá- Ferreries	
24 de mayo	14 de junio
Porto Cristo- Artá	

En esta liguilla habrá que partir de cero, referente a las amonestaciones de los jugadores (exceptuando aquellos que tengan partidos pendientes). Los partidos serán dirigidos por árbitros de Preferente y las taquillas podrán ser de 300 ptas y una especial de 400 ptas.

Hay que tener en cuenta que los clasificados en 2º lugar de cada grupo y los clasificados en 3er lugar, deberán hacer una eliminatoria a doble vuelta en las fechas del 21 y 28 de junio. Todo ello viene al posible caso de que pueden ascender hasta cinco equipos.

El pasado día 5 hubo en los salones de Can Matemales, Asamblea Extraordinaria de Fútbol. El presidente, habló de las perspectivas de la liguilla de ascenso, de los pormenores de la reunión del día anterior con los demás clubs, del precio de las taquillas (que serán para todos de 300 ptas. y una de 400), de otros temas referidos a la liguilla. El punto más importante era el de encontrar un Presidente de una Gestora que se encargase de preparar la próxima campaña, de los torneos de S. Salvador, etc. ya que la actual una vez finalizada la liguilla presentará su dimisión. Quedó como encargado Pedro Matemales.

Fueron naturistas: Séneca, Buda, Hipócrates, Pitágoras, Lao-Tsé, San Agustín, San Francisco de Asís, Leonardo da Vinci, Cervantes, Newton, J. Milton, Voltaire, Franklin, Goethe, Beethoven, Edison, Shopenhauer, Darwin, Bernard Shaw, Gandhi, etc... así como todos los primitivos cristianos de la Iglesia.

Miguel Mestre Ginard

FUTBOL

COMENTARIO



NUESTRA MAS CORDIAL FELICITACION.

No se logró ser campeones, poco faltó; pero así es el deporte y más aún el juego.

De este juego y este deporte nos ocuparemos en un gran "Especial Bellpuig" para fechas próximas. Por consiguiente sólo relataremos lo sucedido en estas últimas jornadas.

ALGAIDA 1- ARTA 1.

Nos dijeron que nuestros muchachos se batieron como verdaderos leones.

Un portero muy seguro, una defensiva sin complicarse, una media jugando a lo "práctico" y una delantera que fue valiente en todo momento.

Como es normal en Algaída hubo de todo, de todo menos lo llamado deportividad.

Sabemos que un directivo las tuvo con las fuerzas del Orden; pero al fin y al cabo todo pasó, y el Artá logró un valioso positivo como consecuencia del gran gol logrado por Juanito. Total que a falta de dos encuentros ya se decía que nuestro equipo jugaría la liguilla.

Visitante de turno en "Ses Pesqueres", el Ca'n Picafort.

Resultado final cuatro a cero con goles de Suárez, Ferrer, Mascaró y Lobato.

Ni que decir cabe que nos visitó uno de los peores equipos de esta preferente. Se llegó al punto en que el veterano Chango se disculpó al final del encuentro. Un bien para él, ya que pudo comprobar que nuestro equipo no se portó de la misma forma que su representante en el partido de ida.

Pensamos que visitó "Ses Pesqueres" uno de los árbitros más veteranos en esta preferente. Objetivamente el Sr. Jiménez, demostró tener mano izquierda.

¿Se fijaron cuantas veces llegó el equipo contrario con peligro a la puerta de Domenge?

No queremos decir que fuese caso ro puesto que se rompería toda una colección de anticaseros. Pero repetimos, supo llevar muy bien el encuentro, y al final de estos noventa minutos, el C.D. Artá se había clasificado para tan esperada liguilla de ascenso.

Ultimo partido de este campeonato en Ses Pesqueres y por supuesto no faltaron los pitos y algún berriñe con el entrenador al efectuar los "cambios" que tiene acostumbrados al respetable.

Muchas veces hemos criticado el "buenazo de Bernardo" como se le llama por la Villa. No por haber logrado tan anhelada meta nos olvidamos de él; pero en esta ocasión y en nombre de todos los aficionados, BELLPUIG felicita efusivamente a entrenador, directiva y jugadores, dándoles los más calurosos ánimos para esta liguilla de ascenso.

TENIS DE MESA



J. CANTO

(Campeón 2ª Categoría).

El Centro Cultural de la Colonia de San Pedro ha obtenido un notable éxito deportivo en los pasados campeonatos provinciales de Tenis de Mesa.

El jugador Gabriel Garau Lliteras obtuvo el subcampeonato de Baleares de 1ª categoría, empatado a puntos con el campeón.

Jerónimo Cantó Servera se proclamó campeón de Baleares de 2ª categoría, logrando su ascenso a 1ª.

Por otra parte, el jugador Gabriel Garau Pastor quedó clasificado en cuarto lugar en 2ª categoría.

Los campeonatos de 2ª y 3ª categoría en el Club Siglo XX de Palma,

Los campeonatos de 2ª y 3ª categoría se celebraron en el Club Siglo XX, de Palma y los de 1ª e infantiles, en el Centro Cultural de la Colonia de San Pedro.



G. GARAU

(Subcampeón 1ª Categoría).



BELLPUIG

(Arriba): Gil, Sancho, Ferragut, J. Juan, Mateo, Amorós. (Abajo): Alzamora, Barbón, Bauzá, Carrió, Mayol, "Rotget", Toni